



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Володимира Гнатюка



Факультет педагогіки і психології
Кафедра соціальної роботи
та соціальної педагогіки

ІВАН ГОЛОВАТЮК

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

до курсу «Майстерність актора»

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності **В6 «Перформативні мистецтва»**
освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво»

Тернопіль,
2025

Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

Факультет педагогіки і психології

Кафедра соціальної роботи та соціальної педагогіки

Головатюк Іван Григорович

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

до курсу «Майстерність актора»

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»
освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво»

Автор: Головатюк Іван Григорович, аспірант кафедри соціальної роботи та соціальної педагогіки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Рецензенти:

Хім'як В.А., народний артист України, професор кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка;

Сільченко Т.І., заслужена артистка України, доктор мистецтва, завідувач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

Попов Л.П., народний артист України, доцент кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

*Рекомендовано засіданням науково-методичної ради Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
(протокол №3 від 19 листопада 2025 р.)*

Головатюк І.Г.

Г 61 Методичні рекомендації до курсу «Майстерність актора» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво» / Головатюк Іван. – Тернопіль : ФОП Осадця Ю.В., 2025. – 32 с.

У Методичних рекомендаціях запропоновано вправи з використанням арт-терапевтичних технологій для застосування у процесі підготовки майбутніх акторів сценічного мистецтва на заняттях з майстерності актора.

Методичні рекомендації розраховані на студентів та викладачів закладів вищої освіти.

УДК 792.071.2:005.336.5(072)

© І.Г. Головатюк, 2025

ЗМІСТ

Вступ.....	4
Пояснювальна записка.....	7
Теоретичні засади.....	8
Практичні вправи	14
Методичні рекомендації викладачу щодо впровадження арт-терапевтичних технологій у процес професійної підготовки майбутніх акторів сценічного мистецтва.....	29
Література	31