



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Володимира Гнатюка



Факультет педагогіки і психології
Кафедра соціальної роботи та
менеджменту соціокультурної діяльності

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО КУРСУ «АКТОРСЬКИЙ ТРЕНІНГ»

для здобувачів освіти
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 026 Сценічне мистецтво



Тернопіль
2025

Міністерство освіти і науки України

Тернопільський національний педагогічний університет

імені Володимира Гнатюка

Факультет педагогіки та психології

Кафедра соціальної роботи та менеджменту соціокультурної діяльності

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО КУРСУ

«АКТОРСЬКИЙ ТРЕНІНГ»

для здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

спеціальності 026 Сценічне мистецтво

Тернопіль

2025

Автор-упорядник:

Головатюк Іван Григорович, аспірант кафедри соціальної роботи та менеджменту соціокультурної діяльності Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Рецензенти:

Хім'як В.А., народний артист України, професор кафедри театального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка;

Сільченко Т.І., заслужена артистка України, доктор мистецтва, доцент кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

Попов Л.П., народний артист України, доцент кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Рекомендовано засіданням науково-методичної ради Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

(протокол № 6 від 19 лютого 2025 р.)

М 54

Методичні рекомендації до курсу «Акторський тренінг» для здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво / Автор-упорядник І.Г. Головатюк. Тернопіль: ФОП Осадца Ю., 2025. 24 с.

У Методичних рекомендаціях запропоновано вправи з використанням арт-терапевтичних технологій для застосування у процесі підготовки майбутніх акторів сценічного мистецтва на заняттях з акторського тренінгу

Методичні рекомендації розраховані на студентів та викладачів закладів вищої освіти.

УДК 378:792-051]:159.98(072)

© І.Г. Головатюк, 2025